

The Good Father



この子は邪悪 Kono ko wa jaaku

Ensi-ilta Japanissa: 1.9.2022

Ensi-ilta Suomessa: 5.4.2024

▶ Ohjaus ja käsikirjoitus:

Shō Kataoka

▶ Rooleissa: Sara Minami,
Ryusei Onishi, Yuki Sakurai,
Hiroshi Tamaki

▶ Genre: Jännitys / kauhu

▶ Levittäjä: TabiCine



Äiti palasi kotiin. Mutta onko se hän?

The Good Father on kauhuelementtejä sisältävä psykologinen jännityselokuva näennäisen idyllisestä perheestä, jossa kaikki ei ole kohdallaan. Voiko isän rakkaus perheeseensä mennä liian pitkälle?

Pituus: 100 min

Ikäraja: 12

Puhuttu kieli: Japani

Tekstitykset: Suomi, suomi + englantia

Lehdistönäytös: Ma 25.3.2024 klo 14:00
Helsinki, Tennispalatsi, sali 2
youtu.be/XWdhK85heTI

Traileri:
Web: tabicine.fi/the-good-father

Tietokannat: [TMDB](https://www.tmdbs.com/), [IMDb](https://www.imdb.com/)

Lisätietoja: **Petteri Uusitalo**
petteri.uusitalo@tabicine.fi
040-5159026

Psykoterapeutin tytär Hana (**Sara Minami**) perheineen joutui viisi vuotta sitten auto-onnettomuuteen, jonka seurauksena hänen äitinsä on edelleen koomassa, isänsä kävelee ontuen ja pikkusiskonsa käyttää naamioita kasvoihinsa saamien palovammojen vuoksi. Hana itse jäi ilman fyysisiä vammoja, mutta kokee selviämistään syyllisyyttä, eikä ole sittemmin käynyt koulua.

Hana ystävystyy samanikäisen Jun-pojan (**Ryusei Onishi**) kanssa, joka etsii syytä sille, miksi hänen oma äitinsä on vajonnut henkisesti taantuneeksi ja puhumattomaksi. Samanlaisia tapauksia on sattunut lähialueilla muitakin. Nuorten lähentyessä keskenään Jun alkaa epäillä, voisiko Hanan isällä (**Hiroshi Tamaki**) olla jotain tekemistä asian kanssa.



© Culture Entertainment, Happinet Phantom Studios, C&I Entertainment, TC Entertainment, TabiCine Oy

Shō Kataoka voitti *The Good Fatherin* käsikirjoituksella vuonna 2017 toisen sijan Tsutaya Creators' Program -kisassa, jonka tarkoituksena on nostaa esiin lupaavia projekteja ja nousevia tekijöitä. Tällöin projektin nimi oli vielä "The Dollhouse Family".

Elokuva sai tuomariston kunniamaininnan Porton kansainvälisillä elokuvafestivaaleilla 2022.



© Culture Entertainment, Happinet Phantom Studios, C&I Entertainment, TC Entertainment, TabiCine Oy

Eräänä päivänä Hanan isä tuo kotiin naisen (**Yuki Sakurai**), joka sanoo olevansa tyttöjen koomasta herännyt äiti. Pikkusisko Luna (**Sakura Watanabe**) oli aikoinaan niin nuori ettei epäile mitään, mutta Hanan mielestä heidän äitinsä näytti aikoinaan täysin erilaiselta.

Mutta kuka tämä nainen sitten on, ja miksi hän teeskentelisi olevansa heidän äitinsä?

TabiCine Oy

TabiCine on vuonna 2023 perustettu suomalainen yhtiö, joka on erikoistunut japanilaisten elokuvien maahantuontiin.

Tavoittemme on tuoda Suomeen japanilaisen modernin elokuvan parhaimmista genrejä kaihtamatta.

tabicine.fi

Ohjaaja ja käsikirjoittaja

Shō Kataoka (片岡翔)

([IMDb](#), [AsianWiki](#), [MyDramaList](#))

Shō Kataoka on syntynyt vuonna 1982 ja on kotoisin Hokkaidolta, Pohjois-Japanista. Hänen lyhytelokuvansa *Jellyfish Boy* (2011) sai kaikkiaan 14 palkintoa eri elokuvafestivaaleilla ympäri Japanin, ja hänen lyhytelokuvansa *Shooting Star* (2015) kilpaili Bucheonin kansainvälisillä elokuvafestivaaleilla.

The Good Father on kolmas Kataokan ohjaama koko illan elokuva. Hänen aiemmat pitkät

elokuvansa ovat mangaan perustuva nuorisourheiludraama *1/11: Juuichibun no ichi* (2014) sekä livenäyttelyä ja animaatiota yhdistelevä koko perheen komedia *Tamako-chan and Kokkubo* (2015).

Kataokan käsikirjoittamia elokuvia ovat mm. *Almost a Miracle (Machida-kun no sekai)*, 2019), *Noise* (2022) ja *The Lines that Define Me (Sen wa, boku wo egaku)*, 2022). Lisäksi hän on kirjoittanut useampia romaaneja. Hänen projektinsa edustavat lukuisia eri genrejä, kasvutarinoista jännitykseen ja mysteereihin.

Näyttelijät

Sara Minami (南沙良)

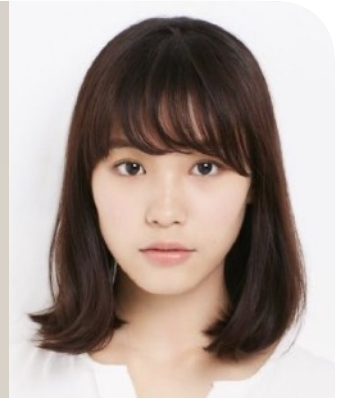
s. 2002

([TMDB](#), [Wikipedia](#), [AsianWiki](#), [MyDramaList](#))

Minami debytoi vuoden 2017 elokuvassa *Dear Etranger (Osanago warera ni umare)*. Vuonna 2018 hän esitti pääosaa elokuvassa *Shino Can't Say Her Own Name (Shino-chan wa jibun no namae ga ienai)*, joka on sovitus **Shuzo Oshimin** mangasta. Hän sai kehuja roolisuorituksestaan änkytyksestä kärsivänä päähenkilönä, ja hänet palkittiin roolista Hochi Film Awardin parhaan uuden näyttelijän palkinnolla sekä Takasakin elokuvafestivaalin parhaan uuden naisnäyttelijän palkinnolla.

Hänen uudempia näyttelytöitään ovat rooli elokuvassa *I Want To Be Killed By a High School Girl (Joshikosei ni korosaretai)*, 2022), joka on sovitus **Usamaru Furuyan** mangasta, sekä pääosa **Karuho Shiinan** hittimangan *From Me to You: Kimi ni todoke* vuoden 2023 Netflix-sarjasovituksessa.

- ▶ **X:** https://x.com/lespros_sara
- ▶ **Instagram:** https://www.instagram.com/lespros_sara00/



Ryusei Onishi (大西流星)

s. 2001

([TMDB](#), [AsianWiki](#), [MyDramaList](#))

Onishi on osa idoliryhmä Naniwa Danshia. Hän esitti pääosaa vuoden 2022 mangapohjaisessa TV-sarjassa *Rent-a-Girlfriend*. Hänen uudempia näyttelytöitään ovat pääosa TV-sarjassa *Beni*

sasu Life (2023) sekä historiallinen romanssi-elokuva *My Happy Marriage (Watashi no shiawase na kekkon)*, 2023), joka on sovitus samannimisestä romaanisarjasta.



Yuki Sakurai (桜井ユキ)

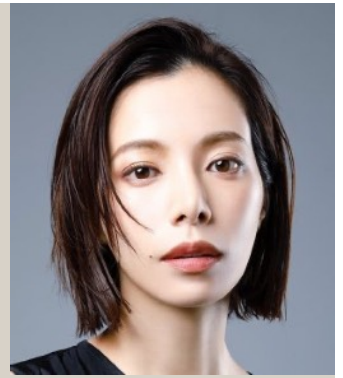
s. 1987

([TMDB](#), [AsianWiki](#), [MyDramaList](#))

Sakurain ensimmäinen päärooli oli vuoden 2017 elokuvassa *The Limit of Sleeping Beauty*. Hänen uudempia näyttelytöitään ovat elokuvat *After the Matinee* (2019), mangaan perustuva *The Night Beyond the Tricornered Window* (2021), *Love Like the Falling Petals* (Netflix, 2022) sekä mangaan perustuva *Insomniacs After School* (*Kimi wa hokago insomnia*, 2023).

Hänet tunnetaan myös mangaan perustuvasta TV-sarjasta *You, Me and Bach* (*G-senjou no anata to watashi*, 2019). Hänen uusimpia pääroolejaan on elokuva *My Host Club Inheritance* (*Host souzoku shichaimashita*, 2023).

► **Instagram:** https://www.instagram.com/yuki.sakurai_official/



Hiroshi Tamaki (玉木宏)

s. 1980

([TMDB](#), [AsianWiki](#), [MyDramaList](#))

Tamaki kiinnitti yleisön huomion vuoden 2001 menestyskomediassa *Waterboys* ja esitti ensimmäistä kertaa pääosaa vuoden 2004 elokuvassa *River of First Love* (*Amemasu no kawa*).

Hän isännöi *Iron Chef*-realitykisailun vuoden 2012 uutta versiota ja oli sivuosassa **Chow Yun-fat** tähdittämässä kiinankielisessä elokuvassa *The Assassins* (2012). Hänen läpimurtoroolinsa oli pääosa **Tomoko Ninomiyan** hittimangan *Nodame Cantabile* TV-sarjasovituksessa (2006)

sekä sen jatkosarjoissa ja -elokuvissa. Sittemmin hän on näytellyt pääosaa yakuzamangan *The Way of the Househusband* (*Gokushufudou*) TV-sarja- ja elokuva-sovituksissa (2020 ja 2022).

Hänen uusimpia näyttelytöitään ovat niin ikään hittimangoihin pohjaavat toimintaelokuvat *The Silent Service* (*Chinmoku no kantai*, 2023) ja *Golden Kamuy* (2024), joissa kummassakin hän näyttelee pääantagonistia.



Tekijät

- **Ohjaus:** Shō Kataoka
- **Käsikirjoitus:** Shō Kataoka
- **Tuotantosunnittelu:** Satoshi Nonagaki
- **Valaistus:** Hidenori Nagata
- **Musiikki:** Takuma Watanabe
- **Tunnuskappale:** Gesu no Kiwami Otome: "Akumu no Omake"
- **Kuvaus:** Yasushi Hanamura
- **Tuottajat:** Daisuke Toyama, Erika Murayama, Satoshi Hashidate
- **Valvova tuottaja:** Osamu Kubota
- **Vastaavat tuottajat:** Kazuo Nakanishi, Keisuke Konishi, Osamu Kubota, Shoko Yoshida
- **Tuotanto:** Culture Entertainment, Happinet Phantom Studios, C&I Entertainment, TC Entertainment