

Vuokraperheet



レンタル×ファミリー Rentaru famirii

Ensi-ilta Japanissa: 10.6.2023

Ensi-ilta Suomessa: 11.10.2024

- ▶ **Ohjaus:** Takehito Sakamoto
- ▶ **Käsikirjoitus:** Takehito Sakamoto, Yuuki Nakamura, Atsuki Miyazawa, Kazuhiko Tsuchiya
- ▶ **Rooleissa:** Shun Shioya, Nanami Kawakami, Yua Shiraishi, Chiaki Kawamo, Yuichi Ishii, Denden
- ▶ **Genre:** Draama
- ▶ **Levittäjä:** TabiCine



Hieman erilaista henkilöstönvuokrausta.

Kenta Mikami pyörittää yritystä, joka vuokraa perheenjäseniä, sukulaisia ja jopa ystäviä sellaisia tarvitseville.

Vuokraperheet on fiktiivinen tarina ilmiöstä, joka on olemassa myös todellisuudessa.

Pituus:	107 min
Ikäraja:	12
Puhuttu kieli:	Japani
Tekstitykset:	Suomi, suomi + englanti
Ohjaajan Q&A:	Hki, Kinopalatsi 2, 11.10. 18:00 Hki, Orion, 12.10. 17:00
Traileri:	youtu.be/CP28spvtl-k
Web:	tabicine.fi/vuokraperheet
Tietokannat:	TMDB , IMDb
Lisätietoja:	Petteri Uusitalo petteri.uusitalo@tabicine.fi 040-5159026

Vuokraperheet on kolmesta osasta koostuva elokuva, joiden tarinoita yhdistää vuokraperheyriksen omistaja Kenta Mikami (**Shun Shioya**).

Ensimmäisessä osassa yksinhuoltajaäiti Tomoko (**Nanami Kawakami**) vuokraa Mikamin esittämään isää nuorelle tyttärelleen Sakuralle (**Koto Marusaki & Shion**). Sakura kiintyy Mikamiin, joka on lempeä ja ihanteellinen isä. Mutta sitten Tomokon entinen mies saa selville, missä he asuvat.

Toinen osa on pseudodokumentti, jossa Mikami esittelee yritystään ja kirjavaa työarkeaan dokumentintekijälle (**Yuichi Ishii**). Mikami joutuu vastakkain toimintansa moraalisuuden kanssa, kun yksinhuoltajaäiti Masami (**Chiaki Kawamo**) alkaa tilata hänen palveluksiaan yli varojensa.



© Ariel Garden Inc., Rental+Family Production Committee, TabiCine Oy



© Ariel Garden Inc., Rental+Family Production Committee, TabiCine Oy

Kolmannessa osassa lukiolaistyttö Nanamin (**Yua Shiraishi**) elämä ja haaveet yliopistosta romahtavat, kun hänen kahta työtä tekevä äitinsä (**Myunghwa**) yllättäen kuolee. Mikami joutuu myöntämään Nanamille, että hän ei koskaan ole ollutkaan kuin vain palkattu isän korvike, joka ei voi enää olla Nanamin tukena.

Nanami jättää koulun kesken ja päätyy töihin lomahotelliin. Sydämellinen hotellinomistaja Asada (**Denden**) kuitenkin patistaa hänet olemaan hylkäämättä unelmiaan ja myös selvittämään tunteensa "isäänsä" kohtaan.

Ohjaaja

Takehito Sakamoto (阪本武仁)

Takehito Sakamoto syntyi Osakassa vuonna 1981 ja muutti Tokioon lukiosta valmistuttuaan. Hän keräsi kokemusta apulaisohjaajana lukuisissa tuotannoissa, kuten *20th Century Boys: Another Chapter* (2008, **Tsutsumi Yukihiro & Kimura Hisashi**) ja *Confessions* (2010, **Tetsuya Nakajima**).

Sakamotoa inspiroivat japanilaisen yhteiskunnan heikko-osaiset, seksityöntekijät ja

aikuisviihdenäyttelijät, joihin hän on tutustunut kuvauksissa uransa aikana.

Hänen ensimmäinen ohjaustyönsä *Eternal Maria* (2016) kertoi aikuisviihdenäyttelijästä, jonka työtä väheksytään. Tarinan päähenkilöä esitti kokeellisesti seitsemän eri näyttelijää, joista tunnetuin on maailmankuulu **Mana Sakura**. *Vuokraperheet* on Sakamoton toinen kokopitkä ohjaustyö.

Sakamoto vierailee Helsingissä ensi-iltaviikolla. Järjestämme kaksi keskustelutilaisuutta 11. ja 12. lokakuuta. Erillinen haastattelumahdollisuus.

Rahalla ostetut parasosiaaliset ihmissuhteet ovat Japanissa perinteinen osa yhteiskuntaa. Romanttisen suhteen leikkimistä tarjosivat aikoinaan geishat, nykyään hostess-klubit. Nykypäivänä sugar dating ja vuokratyttöystävät ovat muodostuneet omaksi alakseen, erillään varsinaisesta seksityöstä. Joka tapauksessa seurasta maksaminen on tuttu konsepti.

Tässäkin kontekstissa perheenvuokraus on silti eksoottinen konsepti. Sen kysyntä pohjaa enemmänkin kulissien ylläpitämiseen ja vaikeiden sosiaalisten tilanteiden välttämiseen, jolla on Japanin kaltaisessa konservatiivisessa yhteiskunnassa suuri merkitys.

Esimerkiksi kaupunkiin muuttaneet nuoret naiset saattavat vuokrata "poikaystävän" esiteltäväksi vanhemmilleen, jotta nämä lopettaisivat sopivien sulhasehdokkaiden ehdottelun. *Vuokraperheissä* nähdään myös esimerkiksi koulun pääsykoehaastatteluja, joihin tarvitaan paikalle molemmat vanhemmat, sekä ystävien ja sukulaisten palkkaamista häävieraiksi, kun omat sellaiset ovat laittaneet välit poikki.

Vuokraperheissä nähdään toisaalta myös melankolisempia aiheita, kuten vuokrattujen ystävien järjestämiä syntymäpäiväjuhlia, treffeillä käymistä vuokratun poikaystävän kanssa sekä ajan viettämistä vuokrattujen sukulaisten kanssa.

Vuokraperheet perustuu oikean maailman perhevuokraamoja pyörittävän **Yuichi Ishiin** kirjaan *Ningen Rental-ya* ("Ihmisvuokraamo", oikealla), jossa hän kertoo työstään.

TabiCine Oy

TabiCine on vuonna 2023 perustettu suomalainen yhtiö, joka on erikoistunut japanilaisten elokuvien maahantuontiin.

Tavoittemme on tuoda Suomeen japanilaisen modernin elokuvan parhaimmistoa genrejä kaihtamatta.

tabicine.fi



Elokuva saa metatasoja siitä, kun Ishiin itsensä elokuvassa esittämä dokumenttiohjaaja kyseenalaistaa fiktiivisen vastineensa toiminnan eettisyyttä.

Ishiin roolihahmo myös kritisoi sitä, miten Mikami pitää itseään esillä mediassa. Tämäkin on viittaus tosielämään: Ishiin medialle antamat haastattelut ja toimittajille syöttämät haastattelut saivat vuonna 2018 jopa The New Yorker -lehden luulemaan, että perheenvuokraus on kokoaan suurempi ilmiö. Sen artikkeleita on sittemmin kritisoitu laajasti.

Sillä välin kuitenkin jopa **Conan O'Brien** ehti käydä Tokiossa kokeilemassa perheenvuokrausta Ishiin asiakkaana. Kyseessä ei ole edes ainoa Ishiin tähdittämä vuokraperheaiheinen elokuva: hän esitti itseään myös **Werner Herzogin** elokuvassa Family Romance, LLC (2019). Ja toki myös Ishiin kirja on mainosta hänen yritykselleen.

Tämä herättää tietysti kysymyksen: onko *Vuokraperheet*-elokuvakin loppujen lopuksi vain osa markkinointia? Tästä katsojat saavat tehdä oman tulkintansa.

Näyttelijät

Shun Shioya (塩谷瞬)

s. 1982

([TMDB](#), [Wikipedia](#), [AsianWiki](#), [MyDramaList](#))

Shioyan näyttelijänuran alku oli pääosa lastensarjassa *Ninpuu Sentai Hurricaneger* (2002).

Tämän jälkeen hän esiintyi etenkin työväenluokkaisten ja huono-osaisten nuorten rooleissa: hän esitti pääosaa jenginuorikomediasa *Break Through!* (2005), ikkunanpesijästä ja kuurosta tytöstä kertovassa draamassa *Roulette in the Blue Sky* (2007) sekä jengikomediasa *Kabukicho High School* (2014).

Hän opiskeli kamppailu-urheilua Yhdysvalloissa vuonna 2008 ja perusti vuonna 2010 oman agentuurinsa.

Sittemmin hän on esiintynyt kymmenissä elokuvissa ja TV-sarjoissa sekä osallistunut erilaisiin hyväntekeväisyysprojekteihin.

- **X:** <https://x.com/shunshioya>
- **Instagram:** https://www.instagram.com/shunshioya_official/



Nanami Kawakami (川上なな実)

s. 1992

([TMDB](#), [Wikipedia](#), [MyDramaList](#))

Kawakami aloitti uransa aikuisviihdenäyttelijänä Alice Japanin tuotannoissa vuonna 2012.

Sittemmin hän esiintyi lukuisissa pink filmeissä oli mukana idolitiimi *Ebisu Muscatsin* vuosien 2015–2022 kokoonpanossa.

Vuonna 2021 hän vaihtoi taiteilijanimensä kirjoitusasua ja ilmoitti lopettavansa AV-uransa. Sittemmin hän on esiintynyt mm. Japanin aikuisviihdealan mullistajasta kertovassa

tosipohjaisessa Netflix-hitissä *The Naked Director* (2019), rikostoimittaja **Jake Adelsteinin** muistelmateokseen pohjautuvassa, alamaailmaa esittelevässä Max-sarjassa *Tokyo Vice* (2022) sekä yliluonnollisessa draamassa *Amnesiac Love* (2022).

- **X:** <https://x.com/nanamikawakami>
- **Instagram:** <https://www.instagram.com/nanamikawakami/>



Chiaki Kawamo (大西流星)

s. 1988

([TMDB](#), [IMDb](#), [AsianWiki](#), [MyDramaList](#))

Kawamo kuuluu Hi-Bye-teatteriyhtiöön. Hänen elokuvaroolejaan ovat mm. rikosmysteri *The Snow White Murder Case* (2014), *The Limit of Sleeping Beauty* (2017), *Lying to Mom* (2018) sekä Netflixin psykologinen trilleri *Outo lintu* (2019). Seuraavaksi hänet nähdään

eroottisessa murhamysterissä *The Women in the Lakes* (2024).

- **X:** <https://x.com/chankawamo>
- **Instagram:** <https://www.instagram.com/chankawamo/>



Yua Shiraishi (白石優愛)

s. 2001

([TMDb](#), [MyDramaList](#))

Shiraishi näytteli ensimmäisen kerran NHK:n draamasarjassa *Gochisousan* (2013). Sittemmin hän on näytellyt etenkin tv-draamoissa, mutta myös mangaen elokuvasovituksissa, kuten *Blade of the Immortal* (2017), *The Flowers of Evil* (2019) ja *Love Me, Love Me Not* (2020).

Hänet valittiin *Vuokraperheisiin* 700 hakijan joukosta. Hänen harrastuksensa on kitaransoitto, jota kuullaan myös elokuvassa.

Hänen tuoreimpia roolejaan ovat romanttinen draamaelokuva *17, Unstoppable* (2023) sekä **Yuki Fuminon** kuulovamma-aiheisen BL-mangan *I Hear the Sunspot* samanniminen TV-sarjasovitus (2024).



- **X:** https://x.com/yua_shiraishi
- **Instagram:** https://www.instagram.com/yua_shiraishi/

Denden (でんでん)

s. 1950

([Wikipedia](#), [TMDb](#), [IMDb](#), [AsianWiki](#), [MyDramaList](#))

Denden, siviilnimeltään **Yoshihiro Ogata**, muutti 19-vuotiaana Fukuokasta Tokioon näyttelijänuran perässä, mutta päätyi työskentelemään vuosia valkokaulustöissä ja teatteriyhtiön statistina. Katuojakin oli välillä lähellä. 30-vuotiaana hän sai kuitenkin jalansijaa koomikkona.

Elokvadebyyttinsä hän teki vasta 31-vuotiaana **Yoshimitsu Moritan** elokuvassa *Something Like It* (1981). Sittemmin hän on esiintynyt yli sadassa elokuvassa, joista länsimaiselle yleisölle tunnetuimpia ovat **Kiyoshi Kurosawan** *Cure*

(1997), **Junji Iton**

samannimiseen

mangaan

pohjautuva

Uzumaki (2000),

Takashi Shimizun

Ju-on-sarjan

ensimmäinen osa

Ju-on: The Curse

(2000) sekä **Sion**

Sonon jengimusikaali *Tokyo Tribe* (2014).

Hänen epäilemättä kansainvälisesti tunnetuin roolinsa on kuitenkin Sonon elokuvan *Cold Fish* (2010) epäilyttävä akvaarioliikkeen omistaja.



Tekijät

- **Ohjaus:** Takehito Sakamoto
- **Käsikirjoitus:** Takehito Sakamoto, Yuuki Nakamura, Atsuki Miyazawa, Kazuhiko Tsuchiya
- **Musiikki:** Yuuki Hara
- **Editointi:** Teppei Isobe
- **Kuvaus:** Yoshiyuki Iida, Sekise
- **Tuottajat:** You Minami, Kana Kobayashi
- **Yhteistuottaja:** Hiroyuki Wada
- **Alkuperäisteos:** Yuichi Ishii
- **Tuotanto:** Ariel Garden Inc.